



Pressemitteilung

Hamburg, 01.09.2019

Auf den Spuren der Felsgravuren

Kunstaussstellung „AZALAY des Gravures Rupestres“ von El Imam Djimi

Erleben Sie El Imam Djimis Karawane der Felsgravuren und lassen Sie sich in eine längst vergangene Zeit zurückversetzen!

Moderne Kunst inspiriert von der Steinzeit - ein Dialog mit der prähistorischen Vergangenheit der Sahara. Felsmalereien sind die ältesten Botschaften menschlicher Kultur und Glaubenswelt. Genau davon lässt sich El Imam Djimi, einer der renommiertesten Künstler Marokkos, bei seinen Werken inspirieren. Entdecken Sie eine aktuelle Auswahl von seinen einzigartigen Bildern und Keramiken und spüren Sie die tiefe Verbundenheit des Künstlers mit der Wüstenregion im Süden Marokkos sowie dem eindrucksvollen Kulturerbe der Saharaouis. Das Anliegen des Künstlers ist es, auf die Zerstörung des Kulturerbes durch Vandalismus in den archäologischen Stätten aufmerksam zu machen und die Menschen für die Bedeutung dieser Region zu sensibilisieren. Er unterstützt den Verein „MIRANE Association“, welcher sich seit 2003 für den Schutz der archäologischen Stätten im Saguiat el-Hambra-Becken einsetzt, indem er 30% der Erlöse seiner Werke spendet. Seine Werke präsentierte er bereits auf nationalen sowie internationalen Ausstellungen und Kunstveranstaltungen. Die nächste Ausstellung „AZALAY des Gravures Rupestres“ trägt ihr Alleinstellungsmerkmal bereits im Namen und findet vom 24. Oktober – 19. Dezember 2019 beim „prolinguis Der Sprachenclub“ e.V. in Hamburg statt.

Unterstützen Sie die Erhaltung dieser malerischen Region und der Überlieferung der Kultur der Saharaouis. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ausstellung „AZALAY des Gravures Rupestres“
24. Oktober – 19. Dezember 2019
prolinguis Der Sprachenclub e.V.
Rothenbaumchaussee 97, 20148 Hamburg

Zur Vernissage am 23. Oktober 2019 um 19.30 Uhr laden wir Sie herzlich ein!

Pressekontakt:
Petra Löh

☎ 0151 53595262

Jürgen Nowak

☎ 0151 64804821

✉ azalay@gmx.net

